



a redação

_(/)

Cultura



(/show-pub/3669)

[CAPA \(/CAPA/\)](#)

[ÚLTIMAS \(/ULTIMAS/\)](#)

[CULTURA \(/CULTURA/\)](#)

[OPINIÃO](#)

[NEGÓCIOS \(/NEGOCIOS/\)](#)

[ESPORTE \(/ESPORTE/\)](#)

[NOITE E DIA \(/NOITE-E-DIA/\)](#)

[VÍDEOS \(/VIDEOS/\)](#)

[TURISMO \(/TURISMO/\)](#)

[GUIA](#)

Cultura

Busca

Envie sua sugestão de pauta, foto e vídeo

📞 62 9.9850 - 6351

[HOME \(/CAPA/\)](#) / [CULTURA](#)

[AUDIOVISUAL \(/CULTURA/190418/ANIMACAO-GOIANA-USA-IMAGENS-DE-MICROSCOPIA-ELETRONICA-GERADAS-PELA-UFG\)](#)

Animação goiana usa imagens de microscopia eletrônica geradas pela UFG

Lançamento on-line será nesta sexta (30)

📅 | 28.06.23 - 09:11

Tweetar

Share 0

V

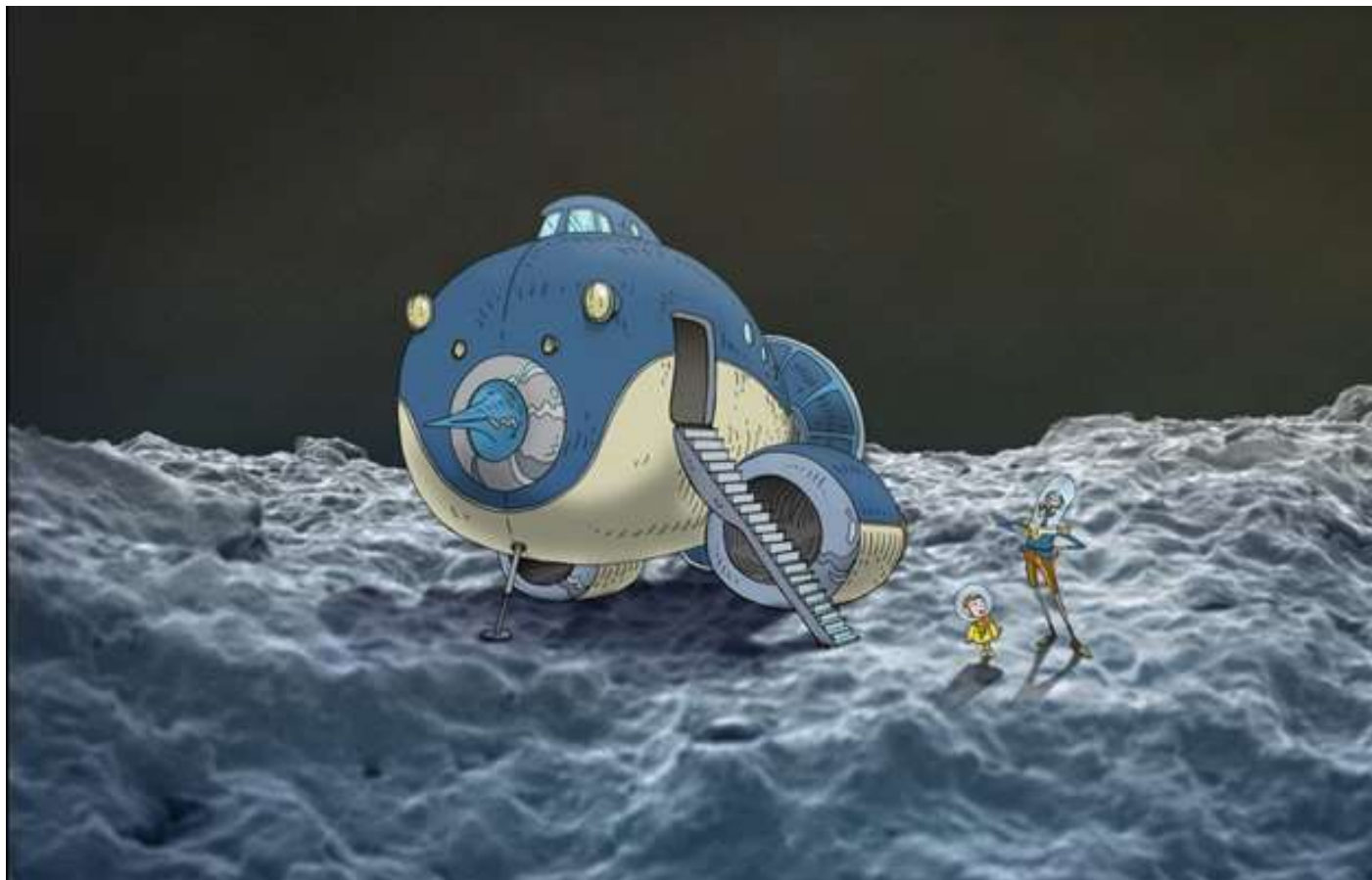


NOVO BÔNUS DE ATÉ
R\$500

REGISTRE-SE

(https://cleveradvertising.com/)

Fechar Pub



(FOTO: DIVULGAÇÃO)

A Redação

Goiânia – Será lançado nesta sexta-feira (30/6), no YouTube, o curta-metragem de animação "O Micronauta", que usa cenários estabelecidos a partir de imagens de microscopia eletrônica de varredura captadas no Laboratório Multiusuário de Microscopia de Alta Resolução (LabMic) da Universidade Federal de Goiás (UFG), vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI) da UFG.

A produção é desenvolvida pelo estúdio goiano Gabinete de Curiosidades Macaco Hábil, que foi selecionado no âmbito da segunda chamada do projeto Petrobras Cultural para Crianças. Resultado de quase dois anos de trabalho, o filme conta a história de um explorador espacial que acabou de pousar em um universo microscópico.

O conceito do filme surgiu após Emerson Rodrigues, diretor do curta, ficar impactado com imagens de microscopia eletrônica. "Comecei a pensar em como seria explorar um mundo assim e fui pesquisar na internet. Acabei me deparando com o LabMic", afirma. Ele conta que o primeiro contato foi facilitado pelo fato de o laboratório estar aberto a visitantes.

A iniciativa acabou despertando a curiosidade de Tatiane Oliveira, técnica responsável pelo LabMic,

Para fazer a ideia funcionar, Emerson elaborou o roteiro pensando previamente em substâncias cuja captação pela microscopia eletrônica gerasse não só impacto visual como também servisse narrativamente ao desenrolar da história. Com as orientações em mãos, Tatiane e a equipe do LabMic trabalhavam nos registros e devolviam o material ao diretor, que ficava encarregado, então, de colorizar as cenas e trabalhar na animação.

Devido à complexidade da produção, que envolveu técnicas de animação 2D como a quadro a quadro, foi necessária a contribuição direta de um estafe de aproximadamente 30 pessoas, sem incluir os integrantes do LabMic. São pelo menos 24 desenhos para cada segundo de animação realizada. Nesse sentido, o Núcleo Audiovisual de Produção de Foleys e Sons (Naufó) da Universidade Estadual de Goiás (UEG) também teve papel importante no desenvolvimento de efeitos sonoros.

Divulgação científica

Embora qualquer pessoa possa assistir ao filme, o estilo lúdico e cartunesco dos personagens deixa claro que o público-alvo são as crianças em idade pré-escolar. O objetivo é introduzi-las ao mundo da ciência, com ênfase em disciplinas como física, química e biologia, valendo-se de uma história bem contada, que une microscopia eletrônica, aventura e muita fantasia, para prender a atenção dos pequenos.

Por isso, além do curta, Daniela Fiuza, produtora executiva, explica que uma cartilha de apoio pedagógico também foi confeccionada para ser distribuída, a partir de agosto, a professores que desejarem exibir o filme a seus alunos. O material extra detalha aspectos relatados na produção de forma simples e educativa, expandindo a experiência. "Com isso, pretendemos construir memórias afetivas e despertar o ímpeto de explorar as coisas e objetos ao redor", diz.

O curta será divulgado no YouTube, no canal da própria animação, de forma totalmente gratuita. A disponibilização pública e gratuita do material pelos próximos seis meses faz parte do compromisso assumido com a Petrobras, que patrocinou a iniciativa por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Em seguida, a tendência é que, para percorrer um circuito de festivais e premiações Brasil afora, o material seja ocultado da plataforma por algumas semanas, retornando posteriormente.

Mas, se depender dos realizadores, o Micronauta continuará explorando outros universos microscópicos, sendo o filme apenas um ponto de partida. O próximo passo, afirmam, é desenvolver uma série animada. "Tivemos acesso a tantas imagens legais e que rendem boas histórias, simplesmente não dava pra parar por aqui", arremata Daniela.

Produção Executiva: Daniela Fiuza

Estreia: 30/06, no canal “O Micronauta - Curta-metragem” do YouTube

Trailer (https://youtu.be/6_j37yENyHQ)

COMENTÁRIOS



Envie sua sugestão de pauta, foto e vídeo

 62 9.9850 - 6351

Busca



(</show-pub/3678>).



(</cultura/190719/excalibur-band-agita-a-cerrado-servejaria-com-classicos-do-hard-rock>).

02.07.23 - 18h42

EXCALLIBUR BAND AGITA A CERRADO CERVEJARIA COM CLÁSSICOS DO HARD ROCK
(</CULTURA/190719/EXCALLIBUR-BAND-AGITA-A-CERRADO-CERVEJARIA-COM-CLASSICOS-DO-HARD-ROCK>).



(<https://cleveradvertising.com/>)



02.07.23 - 17h28

**RAP MIX
FESTIVAL
REÚNE MAIS
DE 10**

**ATRAÇÕES EM GOIÂNIA
(/CULTURA/190717/RAP-MIX-
FESTIVAL-REUNE-MAIS-DE-
10-ATRACOES-EM-GOIANIA)**



**(/cultura/190688/por-
impasse-com-villa-mix-ze-
neto-e-cristiano-cancelam-
show-em-goiania)**

02.07.23 - 11h00

**POR IMPASSE COM VILLA MIX,
ZÉ NETO E CRISTIANO
CANCELAM SHOW EM
GOIÂNIA
(/CULTURA/190688/POR-
IMPASSE-COM-VILLA-MIX-ZE-
NETO-E-CRISTIANO-
CANCELAM-SHOW-EM-
GOIANIA)**

VER TODAS
(/ULTIMAS/CULTURA)



(/show-pub/3678)



(/show-pub/3667)



(/show-pub/3661)



(/show-pub/3654)



[./show-pub/3670](#)



a redação

[./capa](#)

[QUEM SOMOS ./QUEM-SOMOS](#) [EDITORIAL ./EDITORIAL](#) [EXPEDIENTE ./EXPEDIENTE](#) [OPINIÃO DO LEITOR ./OPINIAO-DO-LEITOR](#) [ANUNCIE ./ANUNCIE](#) [PARCEIROS ./PARCEIROS](#) [TERMOS DE USO ./TERMO-DE-USO](#) [FALE CONOSCO ./FALE-CONOSCO](#)

Selecione

A REDAÇÃO © 2015 - Todos os direitos reservados